

Miguel Soares

Nasceu em Braga, a 5 de Julho de 1970. Vive em Lisboa.

Página pessoal: www.migso.net

Ensino

2006/2008 Professor Auxiliar Convidado, Licenciatura em Artes Visuais, Universidade do Algarve, Faro, Portugal

2008/2013 Professor Auxiliar Convidado no Mestrado em Design e Multimédia e no Mestrado Integrado de Arquitectura do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Portugal

Estudos/Residências

2003/04 Artista em Residência, Location One, Nova Iorque

1989/95 Licenciatura em Design de Equipamento, Faculdade de Belas Artes, Lisboa

1989/90 Plano de Estudos de Fotografia, Ar.Co, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa

1989 *Atelier Livre de Desenho*, Galeria Monumental, Lisboa

Exposições Individuais

2010 *Skyway '10*, Dawny posterunek policji/Former police station (ul. Bydgoska/Kujota), Toruń, Poland (curador: Mário Caeiro)

2009 *Geolux*, Centro de Artes Visuais, Coimbra (curador: Albano da Silva Pereira)

2008 *Miguel Soares, Video and 3D Animation Works 1999-2005*, Culturgest, Lisboa (curador: Miguel Wandschneider)

2008 *A Tale of Three Cities*, Capela do Colégio das Artes, Universidade de Coimbra (curador: António Olaió)

2007 *Do Robots Dream Of Electric Art?*, Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisboa (curador: João Pinharanda)

2007 *Miguel Soares 2007*, Galeria Graça Brandão, Lisboa

2006 *Time Zones e Place in Time*, Centro Cultural de Lagos

2005 *Place in Time*, Galeria Graça Brandão, Porto

2004 *H2O*, Luxe Gallery, project room, Nova Iorque, EUA

2003 *Time Zones*, Galeria Graça Brandão, Porto

2003 *Red Alert*, Location One – Test Site, Nova Iorque, EUA

2003 *Animateur Amateur*, Edifício Artes em Partes, Porto (curador: Paulo Mendes)

2002 *SpaceJunk beta 1.0 - Abstraction, Surface, Air*, Centre Georges Pompidou, Paris, França (curador: Nicolas Trembley)

2002 *migso 002*, Galeria Monumental, Lisboa

2001 *SlowMotion*, ESTGAD, Caldas da Rainha (curador: Miguel Wandschneider)

2001 *SpaceJunk. 2001: Time Odissey*. Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (curador: Luís Serpa)

2000 *Miguel Soares 2000*, Galeria Monumental, Lisboa

1998 *Heavens Gate (Project Room)*, ARCO98, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, Espanha

1996 *Miguel Soares 1996*, Galeria Monumental, Lisboa

1996 *Miguel Soares 1990-1996*, Edifício ANJE, Faro

1994 *Miguel Soares 1994*, Galeria Monumental, Lisboa

1992 *Miguel Soares 1992*, Galeria Monumental, Lisboa

1991 *Miguel Soares 1991*, Galeria Monumental, Lisboa

Exposições Colectivas (selecção)

2015

-Quarto Minguante, A Montra, Calçada da Estrela, 132, Lisboa.(curador:Mafalda Santos)

2014

-Prata da Casa, Galeria Graça Brandão, Lisboa. (Seleção de Andreia Poças.)

-Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom. Centro de Arte da Casa das Mudas, Calheta, Madeira, (curador:José Manuel de Sainz-Trueva).

2013

-25 frames por segundo – Obras da Coleção PLMJ. Festival-IN inovação e criatividade, Feira Internacional de Lisboa.

-Um retrato quase apagado...–An Almost Deleted Portrait, 17ª Bienal de Cerveira 2013. Vila Nova de Cerveira, (curador: Fatima Lambert, Rita Xavier Monteiro).

-Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom. Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, (Curador:Jorge da Costa).

2012

-O Princípio da Inércia, Pavilhão Branco – Museu da Cidade, Lisboa (curador: Mafalda Santos, Susana Gaudêncio)

- 2012 Odisseia Kubrick, Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde
- Positions, Wandersford Quay Gallery, Cork Institute of Technology, Irlanda (curador: Dermot Browne/Gaia Projects)
- Entre Comissários e Curadores – Os Artistas e os Livros, Fábrica ASA, Guimarães, (curador:Fátima Lambert)
- Abraço – 20 anos, Arte Solidária, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal.
- Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom, Museu Municipal de Tavira.

2011

- Ecologias Correlativas, 319 Scholes, Brooklyn (curador: Chimera+, Greg Barton)
- Video Home System, Cinema Nimas (curador: POGO Teatro)

2010

- Fiat Lux: Creacion e Iluminacion*, Museu de Arte Contemporânea Union Fenosa, A Coruña (curador: Paulo Reis)
- Linguagem e Experiência: Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Museu de Aveiro (curador: Pedro Lapa)
- Mono, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra (curador: Carlos Antunes e António Olaio)
- Ceci n'est pas une retrospective/In Transit*, Espaço Padaria Independente, Porto (curador: Paulo Mendes)
- Cabinet d'Amateur: 25 Anos da Sala do Veador*, Museu Nacional de História Natural, Lisboa
- Ikonoklash, Centro Cultural de Lagos (curador: Dinis Guarda)
- Museu s. m., Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra (curador: Catarina Portelinha)
- Linguagem e Experiência: Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Museu Grão Vasco, Viseu. (curador: Pedro Lapa)
- Linguagem e Experiência: Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos*, Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras. (curador: Pedro Lapa)

2009

- O Presente: Uma Dimensão Infinita, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

2008

- Video A, Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, Connecticut, EUA (curador: Richard Klein)
- PhotoEspana 08, BES Photo 2007, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- Prémio BES Photo 2007, Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- Bang Festival, Cisterna, Faculdade de Belas Artes, Lisboa
- Turn Me On; Número Interfaces, Hospital Júlio de Matos, Lisboa
- Ponto de Vista, Coleção PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal (curador: Miguel Amado)

2007

- Histoires Animées. Le Fresnoy, studio national des arts contemporains Tourcoing, France
- Historias Animadas, CaixaForum Palma, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca, Spain (curador: J.A. Álvarez Reyes, Laurence Dreyfus, Marta Gili, Neus Miró)
- Manifesten 01, Auditorium de Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges, France (curador: Marion Naccache)
- Jeune Création Européenne, Palazzo Ducale, Sottoporticato, Genova, Italy
- Jeune Création Européenne, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain (Apr)
- Jeune Création Européenne, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante (Jun)
- 50 Anos de Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 25 Frames por Segundo, Fundacao PLMJ, Cinema S.Jorge, Lisboa (curador: Miguel Amado)
- Remote Control, Plataforma Revolver, Lisboa (Sept-Oct) (curador: Vítor Pinto da Fonseca)
- Uma Luz, Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisboa (curador: João Pinharanda)
- OutFest, Encontros de Musica e Imagem do Barreiro, Barreiro
- Teatros da Realidade, Galeria Sete, Coimbra

2006

- Cuentos Digitales, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain (curador: Manuel Olveira)
- Historias Animadas Sala Rekalde, Bilbao, Spain
- Historias Animadas, CaixaForum, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain (curador: Marta Gili et al)
- Negativlandland, Creative Electric Studios, Minneapolis, May/June 2006
- Negativlandland, Consolidated Works, Seattle, Feb/May 2006
- Constelacoes Afectivas II, Part 1, Galeria Graca Brandao, Lisboa, Jun 2006 (curador: Paulo Reis)
- Constelacoes Afectivas II, Part 2, Galeria Graca Brandao, Lisboa, Jun/Jul 2006 (curador: Paulo Reis)
- PhotoEspaña, PHE en la Calle,Proyecciones Plaza Santa Ana, Madrid, Spain. Jun10th, 2006, 22h40m (curador: Duero)
- Videomix, Videoarte Portugues Contemporaneo, La casa Encendida, Madrid, Spain
- De Dentro, NCCA, Moscow (video screening cur. J. Pinharanda)
- Jeune Création Européenne,Théâtre de Montrouge, Montrouge, France
- Jaunieji Europos ku-re.jai, Klaipeda Art Exhibition Hall, Klaipeda, Lituania
- Jeune Création Européenne, Galerie im Traklaus, Salzburg, Austria
- Mostra de Artistas Portugueses. Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brazil sept21 (curador: David Barro)
- Portuguese Screen - VideoArt Showcase, Museu do Chiado - MNAC, Lisboa (curador: Paulo Mendes)

- Festival Numero Projecta Cinema S. Jorge, Lisboa
- Teleférico, Cais de Embarque, Teleférico de Guimarães
- IMAN 2006, Universidade do Minho, Braga, May12-Jul23 2006
- Cabinet d'Amateur II, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa

2005

- Negativlandland, Gigantic Art Space, Nova Iorque, EUA
- Del Zero al 2000 - Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain (curador: David Barro)
- Perdidos en el Espacio, VideoMix, La Casa Encendida, Madrid, Espanha (curador: Duero)
- Vídeo português contemporâneo, Sala Rekalde Bilbao (curador: David Barro)
- Mar Atlantico - Portuguese Video Art, FVNM Screening Room, Chicago, Illinois, EUA oct/nov
- Take me to portugal take me to Spain, Montevideo, Netherlands Media Art Institute, Holanda (curador: David Barro & Catarina Campino)
- Portuguese Screen - VideoArt Showcase, Loop Videoart Festival, Galeria Lluçia Homs, Barcelona, Spain (curador: Paulo Mendes)
- What's Now? – Who's Next, Smiley World Association - Group SOS, Paris Hall, Paris, França (curador: Vêrane Pina)
- Sem Geracoes, Festival Numero 2005, Teatro Taborda, Lisboa
- Terminal – Em Fractura, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras (curador: Paulo Mendes)
- Penthouse – uma ocupação temporária, Rua de Ceuta 16, Porto (curador: Miguel Leal, Cristina Mateus)
- Uma Extensão do Olhar, Centro de Artes Visuais, Coimbra (curador: Miguel Amado)
- Super Stereo Demonstration 2005, Castelo de Linhares da Beira

2004

- International Residency Program – New Work 2004, Location One, Nova Iorque, EUA
- 30 Artists Under 40, The Stenersen Museum, Oslo, Norway (curador Pedro Portugal)
- Re-Location – Shake, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Roménia (curador: Maria Rus Bojan)
- PIUFF – Paris International Underground Film Festival, Studio L'Ermitage, Paris, França (curador: Marion Naccache)
- Horizont(e) – 20 Anos da Galeria Luís Serpa, Cordoaria Nacional, Lisboa
- Proximidades e Acessos: Obras da coleção Ivo Martins, Culturgest, Porto, Portugal (curador: Miguel Wandschneider)
- Criar um lugar, intervenção pública de arte contemporânea, Estação de S. Bento, Porto (curador: Maria Fátima Lambert)
- Offshore, Festival Internacional de Multimédia e Arte Digital, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Madeira, Portugal
- MACO: Mexico Arte Contemporâneo, Galeria Graça Brandão, Cidade do México, México
- Art Miami Basel, Galeria Graça Brandão, Miami, EUA

2003

- Outras Alternativas - novas experiencias visuais en Portugal, MARCO, Vigo, Spain (curador: David Barro)

2002

- FIAV, Musée d'Art Contemporain, Carré d'Art, Nimes, França (curador: Paula Pinto)
- Video-Zone, Tel Aviv Cinematheque, Tel Aviv, Israel (curador: Miguel Wandschneider & Catarina Campino)
- Under surveillance / Sob Vigilância, Fábrica da Pólvora, Barcarena (curador: Nuno Alexandre Ferreira)
- Lost in Music, Largo do Chão do Loureiro 7, 1º, Lisboa (curador: João Fonte Santa)
- Rotação, Galeria João Graça, Lisboa
- Cinevideo X, O Olho, Espaço Gingal, Cacilhas
- 50 Fotógrafos – uma coleção privada, Museu de Serralves, Porto (coleção PLMJ)

2001

- Situation Zero – new art from Portugal, Hierba Buena Center for the Arts, São Francisco, EUA (curador: René de Guzman)
- Air Portugal 2, Pond Art Space, São Francisco, EUA (curador: Miguel Soares, João Simões)
- The First Step, MACE, Armazéns da Palmeira, Évora (comissário/curador Joaquim Caetano)
- Cinevideo X, Olho. Sala Polivalente, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 321m2, CAPC, Coimbra (Coleção Ivo Martins. Comissário/curador Paulo Mendes)
- 1000 Plateaux, Experimenta Design 2001, Lounging Space, Lisboa
- Sete artistas ao 11º mês, Artemosferas, Porto (comissário/curador Pedro Cabral Santo)
- Fictional Buzzing, Artemosferas, Porto
- Bienal da Maia 2001 - Urbanlab, FIMAI, Maia, Portugal (comissário/curador Paulo Mendes)
- play / pause, Lux, Lisboa
- Videônica, Galeria Fernando Santos, Porto (curador: Pedro Portugal)
- Electric House – WC Container, Edifício Artes em Partes, Porto, Portugal (curador: Paulo Mendes)

2000

- Air Portugal - London Art Biennale, Shoreditch Town Hall, Londres, Inglaterra (curador: Miguel Soares, João Simões)
- Goto Frisco, Southern Exposure, Sister Spaces, Galeria ZDB, São Francisco, EUA
- Unlovable, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa
- Easyview001, Lounge Bar, Lisboa (comissário/curador Francisco Vaz Fernandes)
- Contaminantes / Comunicantes, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (curador: Paulo Mendes, David Santos)

-Concurso de Ideias para o Metropolitano de Lisboa, c/ João Simões, Gilberto Reis, Marina Reker & Nuno Delmas, Marquês de Pombal Station, Lisboa

1999

-Espaço 1999, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (comissário/curator Pedro Cabral Santo, Miguel Soares, Gilberto Reis)

-Bienal de Faro, PluralVisualPlastic, Museu Arqueológico de Faro (comissário/curator Xana)

-Design Inserts, Experimenta design 99, Gare Marítima de Alcântara, Lisboa (curador: Marco Sousa Santos)

-Quartel – Arte e Revolução, radio spot, Area de Intervenção do Porto, Porto (curador: Paulo Mendes, Óscar Faria)

-Atlas – La casa del futuro, Sevilla, Frankfurt, Milão, Lisboa (Standard Eléctrica)

1998

-Observatório, Canal Isabel II, Madrid, Espanha (comissário/curator João Pinharanda)

-Flashback, 25 anos do AR.CO, Galeria Municipal da Mitra, Lisboa

-O Império Contra Ataca, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal (curador: Pedro Cabral Santo, Carlos Roque)

-O Império Contra Ataca. La Capela, Barcelona, Espanha (curador: Pedro Cabral Santo, Carlos Roque)

-Biovoid, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa

1997

-Low Budget, Centro Cultural de Belém, Lisboa (curador: Miguel Vieira Baptista)

-Mediações - Inter@ctividades, Palácio Galveias, Lisboa (curador: Maria Teresa Cruz, Isabel Carlos)

-Jamba, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (curador: Pedro Cabral Santo)

-Paisagem Económica Urbana, Galeria Graça Fonseca, Lisboa (comissário/curator Paulo Mendes)

-Papel de Parede, Centro de Arte de S. João da Madeira (comissário/curator João Pinharanda)

1996

-Zeitgenössische Kunst aus Portugal, Galeria Marie-Louise Wirth. Zurique, Suíça

-Greenhouse Display, Estufa Fria, Lisboa

1995

-Wallmate, Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

-Fac 95, Feira Portuguesa de Arte Contemporânea, Fil, Lisboa

-Foro Atlantico de Arte Contemporanea, Galeria Monumental, Palácio de Exposicións e Congresos de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha

-ARCO'95, Galeria Monumental, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, Espanha

1994

-Design Lisboa 94, Centro Cultural de Belém, Lisboa

-Acabamentos de Luxo, Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa (comissário/curator João Pinharanda)

-20 000 Minutos de Arte no Técnico, Instituto Superior Técnico, Lisboa (curador: Joana Vasconcelos)

-Qualquer Semelhança é Inevitável, Loja da Atalaia, Lisboa (comissário/curator Filipe Alarcão)

-Independent Worm Saloon, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (comissário/curator Rui Toscano, Alexandre Estrela)

1993

-Real Rave, Cine - Teatro da Portela de Sintra (comissário/curator Patrícia Gouveia)

-MS AE HF AM, Galeria Monumental, Lisboa

-III Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira

1992

-Autocarro e T-Shirt, Festas de Lisboa, Pelouro do Turismo, Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa

1991

-Arte Com Timor, Palácio das Galveias, Lisboa

-Artstrike magazine, Galeria da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa

-Faltam Nove, Para 2000, Galeria, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa

-Exposição de Arte Contemporânea, Castelo de Elvas, Elvas

-II Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, (1ºprémio). Vila Franca de Xira

1990

-1990, Cisterna, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisboa

-Slide Show - diaporama, Johnny Guitar concert-bar, Lisboa

-Cultura e Desenvolvimento - Encontros de Arte, SEC / CPAI, Teatro da Trindade, Lisboa

-Cultura e Desenvolvimento - Encontros de Arte, SEC / CPAI, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra

1989

-10 Fotógrafos do Ar.Co, Casa Bocage, Setúbal

-I Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira

Publicações Individuais

2008 Miguel Soares, Vídeos e Animações 3D, 1999-2005, Culturgest, Lisboa

2006 Place in Time, Centro Cultural de Lagos

2003 Time Zones, Galeria Graça Brandão, Porto

2001 SpaceJunk, O Museu Temporário, Luís Serpa, Lisboa

1996 Miguel Soares 1996, Galeria Monumental, Lisboa

CD audio a solo

2006 migso – ZOOG, Variz. Ref. 007den, ed. Variz, Lisboa

2002 migso - 002, Variz. Ref. 003den, ed. Variz, Lisboa

CD audio compilações

2005 Portugal – A new sound portrait, ed. Fonoteca Municipal & N_Records, Lisboa

2003 Metrometro, Variz – 004den, ed. Variz, Lisboa

2001 Air Portugal 2 – Pond – São Francisco, ed:00351

2001 Portuguese Electr(o)domestic tracks 1.0, Variz – 001den, ed. Variz, Lisboa